

**FEMALE
VOICE
CHOIRS**

MAMA WAMI

Ntuthuko G. Sibisi

Doh is F

Andante ♩ = 85

Musical score for the first system, featuring Soprano, Alto, and Piano parts. The tempo is marked 'Andante' with a metronome marking of ♩ = 85. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The Soprano and Alto parts are mostly rests, with the Alto part ending on a note labeled 'm . m'. The Piano part features a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes, ending with a final chord labeled 'Ma-ma'.

Musical score for the second system, including lyrics. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Alto part has lyrics: "wa - mi, nga-we ngi busi si - we, ngi - tha - ndi - we ngo - tha - ndo lwa - kho." The Piano part continues with the same accompaniment as the first system.

Musical score for the third system, including lyrics and a first ending. The Soprano and Alto parts are mostly rests. The Alto part has lyrics: "Wa - zi - de - la nge - nxa ya - mi, Wa ngi - khu - se - le - la ku - we Ma - ma. Ma - ma." The Piano part continues with the accompaniment, ending with a first ending bracket.

MAMA WAMI

2

14

S. : m . m | l :- . l | - . l : l . l | t , d' . t , l : t | - : m . m

S. Ma - ma wa - mi, nga - we ngi bu si si - we, ngi - tha -

A. ma.

17

S. | l :- . l | - . l : l | t , d' . t , l : t | - : | r . f : l . d' | - : t | t . s : m . d | - : t , d' |

S. ndi - we ngo - tha - ndo lwa kho. Ngo - hla - la ngi - ku - tho ko - ze - la ngo - lu

A. | : | : | : | : | r . f : l . f | - : r | r . t : s : m | - : t , d' |

A. Ngo - hla - la ngi - ku - tho ko - ze - la ngo - lu

21

S. | r . d : t , l , l . se | - : m , m | l :- | - : m . m | l :- . l | - . l : l . l |

S. tha - ndo lwa - kho Ma - ma wam'. Ma - ma wa - mi, nga - we ngi

A. | r . d : t , l , l . se | - : m , m | l :- | - : m . m | l :- . l | - . l : l . l |

A. tha - ndo lwa - kho Ma - ma wam'.

24 | *t, d' . t, l : t* | - : *m . m* | *l* : - : *. l* | - : *. l* : *l* | *t, d' . t, l : t* | - : |

S. bu si si - we, — ngi - tha - ndi - we ngo-tha - ndo lwa - kho. —

S. bu si si - we, — ngi - tha - ndi - we ngo-tha - ndo lwa - kho. —

A. | : | : | : | : | : | : |

27 | *r . f : l . d' | - : t* | *t . s : m . d' | - : . t, d* | *r . d' : t, l, se* | - : *m, m* |

S. Ngo-hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la — ngo-lu - tha - ndo lwa - kho — Ma - ma

S. Ngo-hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la — ngo-lu - tha - ndo lwa - kho — Ma - ma

A. Ngo-hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la — ngo-lu - tha - ndo lwa - kho — Ma - ma

SOPRANO SOLO

30 | *d . : de | r : m* | *f : f . s | - . s : l* | *s , f . m , f : s* | - : | : | : |

S. wam'. I - nta - nda e- nhle. ngu - ma - khothwa ngu Ni - na. —

S. wam'. | : | : | : | : | : |

A. | : | : | : | : | : | *: r . m* | *f . m : r , d . t* | - : *d . r* |

wam'. Lo - na se - lu phe le le — u - tha

MAMA WAMI

4

CHORUS

34 | : m | f : s | r . f : l . d' | - : t | t . s : m . d' | - : . t₁ , d | r . d : t₁ , l₁ . se₁ | - : m₁ . m₁ |

S. CHORUS O! Ma - ma ngo hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la ngo - lu - tha - ndo lwa - kho Ma - ma

S. CHORUS O! Ma - ma ngo hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la ngo - lu - tha - ndo lwa - kho Ma - ma

A. CHORUS O! Ma - ma ngo hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la ngo - lu - tha - ndo lwa - kho Ma - ma

ndo. O! Ma - ma ngo hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la ngo - lu - tha - ndo lwa - kho Ma - ma

SOLO SOPRANO

38 | l₁ . : de | r : m | f : f . s | - . s : l | s , f . m , f : s | - : | : | : |

S. wam'. I - nta - nda - ne e - nhle - ngu - ma kho thwa ngu Ni - na.

S. wam'.

A. wam'.

ALTO SOLO : | : r . m | f . m : r , d . t₁ | - : d . r |

Lo - na se - lu - phe le le u - tha

CHORUS

42 | : m | f : s | r . f : l . d' | - : t | t . s : m . d' | - : . f , s |

S. CHORUS O! Ma - ma ngo - hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la ngo lu -

S. CHORUS O! Ma - ma ngo - hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la ngo lu -

A. CHORUS O! Ma - ma ngo - hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la ngo lu -

ndo. O! Ma - ma ngo - hla - la ngi - ku - tho - ko - ze - la ngo lu

MAMA WAMI

45 | l .f :r .r | - :r | d . :m | f :s | r .f :l .d' | - :t | t .s :m .d | - : .f ,s |

S. tha-ndo lwa- kho_ Ma - ma O! Ma - ma ngo-hla-la ngi - ku - tho-ko-ze - la_ ngo lu

S. | l .f :r .d | - .t₁ , l₁ : t₁ | d . :d | r :m | r .f :l .l | - :s | s .m :t₁ .l₁ | - : .f ,s |

A. | l .f :r .l₁ | - :f₁ | m₁ . :ta₁ | ta₁ :ta₁ | r .f :l .f | - :r | r .t₁ :s₁ .m₁ | - : .f ,s |

tha-ndo lwa- kho_ Ma - ma O! Ma - ma ngo-hla-la ngi - ku - tho-ko-ze - la_ ngo lu

49 | l .f :r .r | - :r | d . :m | f :s | r .f :l .d' | - :t |

S. tha - ndo lwa - kho_ Ma - ma O! Ma - ma ngo - hla - la ngi - ku -

S. | l .f :r .d | - .t₁ , l₁ : t₁ | d . :d | r :m | r .f :l .l | - :s |

A. | l .f :r .l₁ | - :f₁ | m₁ . :ta₁ | ta₁ :ta₁ | r .f :l .f | - :r |

tha - ndo lwa - kho_ Ma - ma O! Ma - ma ngo - hla - la ngi - ku -

52 | t .s :m .d | - : .t₁ , d | r .d :t₁ , l₁ .sē₁ | - :m .m | dē' :- | - :- | : | : |

S. tho - ko - ze - la_ ngo lu - tha-ndo lwa - kho_ Ma-ma Wam'.

S. | s .m :t₁ .l₁ | - : .t₁ , d | r .d :t₁ , l₁ .sē₁ | - :m .m | l' :- | - :- | : | : |

A. | r .t₁ :s₁ .m₁ | - : .t₁ , d | r .d :t₁ , l₁ .sē₁ | - :m .m | m' :- | - :- | : | : |

tho - ko - ze - la_ ngo lu - tha-ndo lwa - kho_ Ma-ma Wam'.

rit.