

2. Ngabe Kwenzenjani?

Doh is C

Allegro con vivo (♩=128)

D.C.

PIANO

The piano introduction is in 3/4 time, marked 'Allegro con vivo' with a tempo of 128 beats per minute. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The dynamics are marked 'mf'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

A

BARITONE SOLO

5 | d' . s :- . d' :- . d' | t : t : | t . f :- . l :- . s | m : m : | s . s :- . m :- . s |

B. Ngi-zwa i - nhlo - ko - mo 'Nga-thi ngu - za - mco - lo. Se-nga - thi i -

The first system of the baritone solo includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. Pedal markings are present under the piano accompaniment.

10 | r : r : | t . t :- . d' :- . r' | d' : d' : | m' . r' : d' . m' : r' . d' | r' : t : s |

B. zu - lu li - bi - k'i - mi - hlo - lo. Na-khu se - yi - za nga - ma - wa - la,

The second system continues the baritone solo with vocal and piano parts. The piano accompaniment maintains the eighth-note accompaniment pattern.

15 | d' . t : l . d' : t . l | t : s : m | l . s : f . l : s . f | s : m : d | d' : d' . t :- . d' |

B. Se - yi - za ngo - ku - dlo - ndlo - ba - la, Ku - ya - ca - ca ngo - ku - so - ba - la: Lu - ye za lu

The third system concludes the baritone solo with vocal and piano parts. The piano accompaniment continues with the eighth-note accompaniment.

Ngabe Kwenzenjani?

20

B

20 | r' : s : | d' : d' . d' : t . d' | l : l : | t : t . r' : t . d' | s : s . s : s . f |

B. khu - lu! Nga - be kwe - nze - nja - ni? Nga - be kwe - nze - nja - ni? Tshe-la-ni

Ped. Ped. Ped. Ped.

25 | m . m : s . d' : d' . d' | l : l : | t : t . r' : t . d' | d : d : |

B. mi - na ngi - tshe - l'a - be - Lu - ngu; Nga - be kwe - nze - nja - ni?

p

29 | : : | : : | : : | : . m' : m' . r' |

B. Tshe-la-ni

mf

33 | d' . d' : d' . m' : r' . d' | l : l : | s : s . s : f . s | d : d : ||

B. mi - na ngi - tshe - l'a - be - Lu - ngu; Nga - be kwe - nze - nja - ni?

p

C

37

D.S.

41 | s . d' :- . d' :- . l | t : f : | f . l :- . l :- . f | s : s : | m . s :- . m :- . s |

B. Ngi-bo - n'i - zi - nga - ne zi-gcwe - li - zi - nka - lo, Zi-phe - th'i - zi-

D

46 | r : r : | t . t :- . d' :- . r' | d' : d' : | d' . m' : d' . d' : r' . m' | r' : t : s |

B. ngqwe - mbe e - zi - ne - mi - bha - lo. Zi-ha-mba zi-ya-hla - be - le - la,

51 | l . d' : d' . d' : d' . d' | t : s : m | l . l : l . l : l . l | s : m : d | d' : d' . t :- . d' |

B. Zi-pha-ka-mi-s'i-zi - bha - ke - la; Na-b'a-ba-ntu ba-ya - bu - ke - la; Ku - shu be__ ka

Ngabe Kwenzenjani?

22

E

56 | r' : s : | d' : d' . d' : t . d' | l : l : | t : t . r' : t . d' | s : s . s : s . f |

B.
 khu - lu! Nga - be kwe - nze - nja - ni? Nga - be kwe - nze - nja - ni?Tshe-la-ni

61 | m . m : s . d' : d' . d' | l : l : | t : t . r' : t . d' | d : d : | : : |

B.
 mi - na ngi - tshe - l'a - be - Lu - ngu; Nga - be kwe nze - nja - ni?

66 | : : | : : | : . m' : m' . r' | d' . d' : d' . m' : r' . d' |

B.
 Tshe-la-ni mi-na ngi-tshe-l'a-be-

F

70 | l : l : | s : s . s : f . s | d : d : || : : | : : |

B.
 Lu - ngu; Nga - be kwe-nze - nja - ni?

75 | ta . ta : ta . ta : ta . d' | s : s : | : : | : : | ta . ta : ta . ta : ta . d' |

B. Na - ba a-ba-kwa-si - dlo - dlo, Ba - hlo-me bay'-zi-ngo

(with increasing intensity)

80 | s : s : | s . s : s . s : f . m | l : f : | l . l : l . l : l . l | t : s : |

B. vo - lo. A-zi-sa-kwa-z'u-ku - dlu - la; Kwa-se-nga-thi ku-ya - thu - la;

85 | t . t : t . t : t . t | d' : l : | d' . d' : d' . d' : d' . d' | r' : - : - | s : - : ||

B. Na-kho fu-thi se-zi - cu - la! Na-ns'i-nga no-nw'i-za - mu - la!

G

Andante sostenuto *mp* (with shock or disbelief) **a tempo** *mf* (marcato)

90 | d' : d' . d' : t . d' | l : l : | t : t . r' : t . d' | s : s . s : s . f | m . m : s . d' : d' . d' |

B. Nga-be kwe - nze - nja - ni? Nga - be kwe - nze - nja - ni? Tshe-la-ni mi - na ngi-tshe-l'a-be

Ped. Ped. Ped. Ped.

95 | l : l : | t : t . r' : t . d' | d' : d' : | : : | : : |

B. Lu - ngu; Nga - be kwe nze - nja - ni?

100 | t . t : t . t : r' . t | d' : s : | : : | : : |

B. Ku-kha-l'u-bu ma-ye - ma - ye!

ff (with exasperation) **rit.**

104 | t . t : t . t : r' . t | d' : s . m' : m' . r' | d' . d' : d' . m' : r' . d' | l : l : |

B. Ngu-ba-n'e-nge-nge-zwa nga - ye? Tshe-la - ni mi - na ngi-tshe-l'a - be - Lu - ngu;

Ad lib.

108 | s :- : s | s : r : s | d' :- :- | d' :- :- ||

B. Nga - be kwe - nze - nja - - - ni?